

葉茉莉 教授

連絡方式 分機號碼：(02) 82093211 #6700
電子郵件：1101moli@gmail.com

現職 龍華科技大學 文化創意與數位媒體設計系教授
兼人文與設計學院院長

學歷 國立臺灣藝術大學創意產業設計所博士
國立臺灣師範大學美研所設計組碩士
義大利 IED 學院光造形設計專業證書
銘傳商專商業設計科副學士

主要經歷 自由落體設計公司諮詢顧問
國立台灣藝術大學創產所兼任教師
中華民國基礎造形學會常務理事
中華民國大學院校藝文協會監事
新北市中小企業文創服務團顧問
明道大學設計學院院長
景文科大視傳系系主任
大仁室內設計公司設計助理

重要榮譽 2021 15th 美國 IDA 時尚男服金獎
2020 DFA 亞洲最具影響力時尚類金獎 (時尚類)
2020 德國紅點品牌與視傳設計獎 (策展類)
2019 德國紅視傳類設計獎 (策展類)
2019 德國紅視傳類設計獎 (書籍包裝類)
2021 國立台灣藝術大學傑出校友
2017 國際晟銘盃全場大賞金獎 (指導老師)
2016 台灣文博會百大設計師
2016 佛光大學特優導師
2014 國立台灣藝術大學優良論文獎
2010 明道大學設計學院教學優良教師

2009 明道大學時尚系教學優良教師

2003 景文技術學院視傳系優良教師

2003 台北縣新店市教師節績優教師

論文發表 (A)期刊論文：

- 1.Tuck-Fai Cheng, Wei-Chih Hung, Po-Hsien Lin, Mo-Li YEH, Rungtai Lin. (2023) The Application of Handcrafted Hair Carving in Sustainable Development Concept: A Case Study of Optical Art Style in Hairstyling Design.Vol. 14 No.6, Creative Education.
- 2.Ta-Wei Lu, Mo-Li Yeh, and Liang-Chun, Lu. (2023) A Flow Study on Virtual Reality Games to Help Autistic Youngsters with Healthy Activities. HCI International 2023, Copenhagen, Denmark.
- 3.葉茉俐、林育如、蘇文祥 (2021) 。東裝男服品牌秀的時尚展演設計與體驗。基礎造形學報。12。
- 4.葉茉俐、林育如、陳俊良 (2020) 。從「百工再起」的策展探討觀眾體驗之情感效應。藝術論衡。
- 5.葉茉俐 (2020) 。運用莊子「無用論」轉化設計之研究。基礎造形學報。9。
- 6.葉茉俐 (2019) 。運用「歷史表述」之策展設計—以「潮代」展為例。設計學研究。22(2) · 73-92。
- 7.Chun, M. L., Yeh, M. L. (2019) A Study on the Symbolic Meaning of Facial Makeup of the Traditional Operas and Religions in Taiwan, BULLETIN OF ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY ISSUE NO.13 · RESEARCH PRESENTATION THESIS, 91-92.
- 8.林育如、葉茉俐、陳俊良(2019) 博物館策展之文創設計策略探討：以「潮代—清繡的天衣無縫」清代女性服飾展為例。藝見學刊。17 · p39-52。
- 9.Lin, P. H., Yeh, M. L. & Lin, H.Y. (2019)."Design for Aesthetic Pleasure". HCI International 2019, Orlando, Florida, US.
- 10.Lin, P. H., Yeh, M. L. (2018) The Construction of cultural impressions for the idea of cultural products. In: Rau PL. (eds) Cross-Cultural Design. Applications in Cultural Heritage, Creativity and Social Development. CCD 2018. Lecture Notes in Computer Science, vol 10912, pp 212-224. Springer, Cham.
- 11.Yeh, M. L., Lien, C. M., & Kao, Y. F. (2017). Applying the Story of The Dream of the Butterfly in Creative Design (莊週夢蝶的設計應用) . In: Rau PL. (eds) Cross-Cultural Design. CCD 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10281. 121-130.Springer, Cham . (EI) (MOST 105-2410-H-431-011-)

- 12.Lien, C. M., Yeh, M. L., & Kao, Y. F. (2017) Using IPA and Fusion of Horizons to Discuss the Influence of the Image Design of Lottery Paper Bag toward Consumer Confidence. *International Journal of Kansei Information*, vol 8, No.4 2017.
- 13.Yeh, M. L, Liu, Y. Q., & Lin, P. H. (2016). Design and Application of the Illustrations of Zhuangzi (莊子於 2D 插畫的設計應用) . 8th International Conference on Cross-Cultural Design, Toronto, Canada.
- 14.Yeh, M. L., Lin, H. Y., Wang, M. S., & Lin, R. T. (2015). The Application of Chinese Poem "Yu Mei Ren" in Design (清平調詩詞的設計應用) . 17th International Conference on Human-Computer Interaction, Los Angeles, CA, USA.
- 15.Lin, P. H., Yeh, M. L., & Tseng, J. H. (2015). Emotion and perception: A case study of aesthetic response to Frith' s narrative painting "The Railway Station" .
- 16.(情感與知覺：以佛利茲敘事畫作火車站為個案之美感效應研究).
- 17.Yeh, M.L., Chien, C. W., & Lin, R. T. (2014). Employing poetry culture for creative design with six-standpoints(詩詞六觀之設計應用). *Design Research Society 2014 Conference (June 16-19)*, Umeå University, Sweden.
- 18.Yeh, M.L., Wang, M. S., & Lin, P. C. (2014) . Applying the Time and Space forms of poetry to creative design(詩詞時空形式的設計應用). In P. L.P (Eds.),*CCD/HCI 2014, LNCS 8528*, pp. 798--807. Springer International Publishing Switzerland 2014
- 19.Yeh, M. L., & Lin, P. H. (2014). Beyond claims of truth(超越真理的斷言). *Journal of Arts and Humanities*, 3(1), 098-109.
- 20.Yeh, M. L., Lin, R. T., Wang, M. S., & Lin, P.H. (2014). Transforming the hair color design industry by using paintings: From art to e-business(運用藝術畫作轉化染髮設計). *International Journal of E-Business Development*, 4 (1), 12-20.
- 21.Yeh, M. L., Lin, P. H., & Wang, M. S. (2013). Employing poetry culture for creative design with a polyphonic pattern(詩詞語義形式的設計應用). USA. In P.L.P (Eds.), *Cross-Cultural Design. Methods, Practice, and Case Studies, Lecture Notes in Computer Science. Volume 8032*, 269-278.Orlando, FL: Springer Berlin Heidelberg.
- 22.Lin, P. H. & Yeh, M. L. (2013). A study of aesthetic analysis on modern crafts(現代工藝之美學分析研究). USA. In P. L. P (eds.), *Cross-Cultural Design. Methods, Practice, and Case Studies, Lecture Notes in Computer Science. Volume 8032*, 118-127. Orlando, FL: Springer Berlin Heidelberg.

- 23.Lin, P. H., & Yeh, M. L. (2012). A study of applying metaphorical approaches to creative products design. 2012 International Conference on Kansei Engineering and Emotion Research. 2012. Penghu, Taiwan. (譬喻的創意設計應用)
- 24.葉榮俐、林伯賢、徐啟賢 (2011) 。詩詞形神轉換的文化創意設計應用。設計學報，16 (4) ，91-105。(THCI core 國科會藝術學門特優期刊)
- 25.Lin, P. H., Lu, C. C., & Yeh, M. L. (2011). Design for aesthetic experience. USA. In Rau, P.L.P. (Eds.), International Design and Global Development, Lecture Notes in Computer Science. Volume 6775, 322-331. Orlando, FL: Springer Berlin Heidelberg. (EI) 設計美學體驗。Springer Berlin Heidelberg. (EI) 設計美學體驗。

-
- 相關計畫**
- 2022 新北新聚焦產業新焦點品牌形象整合設計計畫主持人
 - 2020 教育部精進師生職能計畫主持人
 - 2021 勞動部產業尖兵課程實施計畫主持人
 - 2021 教育部 USRHUB 輕工業系列之產業創新與視覺發展計畫
 - 2020 教育部 USRHUB 新北輕工業文創行銷與視覺展示計畫主持人
 - 2018 教育部教學實踐研究計畫「人文經典」轉化「設計專題」的教學研究
 - 2016 科技部專題研究計畫主持人「莊周夢蝶」之設計應用探討
 - 2016 教育部磨課師青年創業輔導計畫共同主持人
 - 2015 藍色公路視覺設計規劃案主持人
 - 2011 科技部時尚工藝美學評析專題研究計畫共同主持人
 - 2010 教育部中區區域盤點教學品保導向計畫主持人
 - 2008 經濟部教育部時尚類啟動產業人力扎根計畫主持人
 - 教育部數位化藝術欣賞教學建置計畫主持人
 - 教育部校園創意造形設計競賽計畫主持人
 - 教育部建構高職設計群專業能力指標研究設計群計畫主持人
 - 李國鼎基金會第二屆 KT 科藝獎競賽計畫執行長
 - 教育部中區教學資源中心之主題式合作計畫主持人
 - 台北市政府公共藝術與居民互動關係研究計畫協同主持人
 - 教育部統整藝術教育及人文素養學習與教學課程規劃協同主持人
 - 教育部臺大醫學院生命教育網站規劃協同主持人

-
- 專業服務**
- 教育部高等教育評鑑中心評鑑委員

教育部科技大學評鑑評鑑委員
教育部技專院校改名改制後訪視訪視委員
教育部技職司產學攜手合作計畫訪視委員
科技部工程司專題研究計畫審查委員
教育部教學實踐計畫審查委員
HCI International 論文審查委員
Business and Economic 期刊審查委員
中華民國設計學報審查委員
國立台灣藝術大學藝術學報審查委員
國立高雄師範大學學報審查委員
國立臺灣藝術大學創產所博士班口試委員
國立臺灣藝術大學工藝設計研究所口試委員
國立臺灣師範大學設計研究所口試委員
時報金犢獎評審委員
天府寶島工業設計大賽台灣方評審
數位典藏與數位學習競賽文化藝術設計組評審委員
中等學校師資培育專門課程審核設計群審查委員
臺北市高級中等學校學生技術獎評審委員
教育部「100 學年度充實實習教學設備訪視」訪視委員
教育部中部辦公室申請新設「文化創意設計科」審查委員
高級職業學校「創意教學」創意大賽決賽評審
國立臺灣師範大學技職中心推廣高職專業能力指標發展模式諮詢委員
教育部國民中小學九年一貫課程推動工作教學研究輔導委員
職業學校設計群課程綱要研修小組技專院校代表北區技專校與高職建立策略聯盟試辦計畫推動委員委員
臺北市教育局高中職學生美術比賽平面設計類評審委員

展演經歷

- 1.ANBD 亞洲聯盟超越設計展,Japan、Korea,(TimeSpace2017) 2017
- 2.KSBDASanFrancisco2014InternationalExhibition,(TimeSpace2014) 2014

- 3.ASIA NETWORK BEYOND DESIGN Sagamihara、Japan、Korea 2013
- 4.亞洲聯盟超越設計 Asia Network beyond Design 首爾、橫濱
(TimeSpace2011) 2011
- 5.ASIA N.B.D.亞洲聯盟超越設計展亞洲聯盟超越設計展(Time Space 2010)
2010
- 6.第 10 屆磺溪美展 平面數位藝術類(Time Space 2009) 2009
- 7.ASIA N.B.D.亞洲聯盟超越設計展(TimeSpace2009)韓國、日本 2009
- 8.ASIA N.B.D.亞洲聯盟超越設計展天津、首爾、日本札幌 2008
- 9.CT 工藝培訓展 (X 線) 國立台灣工藝研究所台北展館 2007
- 10.亞洲基礎造形聯合學會展(Time Space 2007)日本筑波 2007
- 11.亞洲基礎造形展(Time Space 2006)韓國 2006
- 12.亞洲基礎造形聯合學會展(Time Space 2005)上海 2005
- 13.1 國際交流作品展(Time Space 2004)韓國 2004
- 14.亞洲基礎造形展(Time Space 2003)韓國 2003
- 15.亞洲四國國際作品展(Time Space 2002)韓國 2002
- 16.寫光設計邀請個展元智大學 2000
- 17.紐約 PRATT 設計成果展美國紐約 2000