

# 2024 第一屆 李昂文學微漫獎 得獎名單

|           |                    |                                         |                   |
|-----------|--------------------|-----------------------------------------|-------------------|
| <b>金獎</b> | <b>〈三寸靈魂〉</b>      | <b>★人氣獎</b>                             | 改編《李昂集》〈三寸靈魂〉     |
|           | 江敏豐<br>楊宛儒         | 臺北藝術大學 新媒體藝術系<br>高雄師範大學 視覺設計系           |                   |
| <b>銀獎</b> | <b>〈不見天〉</b>       |                                         | 改編《看得見的鬼》〈不見天的鬼〉  |
|           | 陳念欣                | 臺中教育大學 美術系                              |                   |
| <b>銅獎</b> | <b>〈漣漪的輓歌〉</b>     |                                         | 改編《北港香爐人人插》〈彩妝血祭〉 |
|           | 黃怡菁<br>范曉莉         | 中興大學 數位人文與文創產業進修學士學位學程<br>中興大學 圖書資訊學研究所 |                   |
| <b>銅獎</b> | <b>〈醒，在心碎後的微笑〉</b> |                                         | 改編《殺夫》            |
|           | 黃昱齊 曾詠恩            | 臺北醫學大學 藥學系                              |                   |
| <b>優選</b> | <b>〈他殺的真相〉</b>     |                                         | 改編《殺夫》            |
|           | 李昀珊                | 台南應用科技大學 漫畫系                            |                   |
| <b>優選</b> | <b>〈共同秘密〉</b>      |                                         | 改編《殺夫》            |
|           | 葉佳琳<br>高詩涵 孫元莉     | 文藻外語大學 法國語文系<br>文藻外語大學 西班牙語文科           |                   |
| <b>佳作</b> | <b>〈我的另一面〉</b>     |                                         | 改編《迷園》            |
|           | 陳芷柔                | 臺灣藝術大學 美術系                              |                   |
| <b>佳作</b> | <b>〈回家〉</b>        |                                         | 改編《李昂短篇小說集》       |
|           | 凱聲                 | 臺灣大學 心理所                                |                   |
| <b>佳作</b> | <b>〈婚禮〉</b>        |                                         | 改編《李昂集》〈婚禮〉       |
|           | 李芷寧                | 龍華科技大學 多媒體與遊戲發展科學系                      |                   |
| <b>佳作</b> | <b>〈歡迎回家〉</b>      |                                         | 改編《殺夫》            |
|           | 楊欣儒                | 朝陽科技大學 視覺傳達設計系                          |                   |
| <b>佳作</b> | <b>〈池上有群放水鴨〉</b>   |                                         | 改編《愛吃鬼的秘境》        |
|           | 苗珮華                | 臺灣師範大學 設計學系 視覺設計組                       |                   |
| <b>入選</b> | <b>〈花季〉</b>        |                                         | 改編《花季》            |
|           | 鄭依宸                | 龍華科技大學 多媒體與遊戲發展科學系                      |                   |
| <b>入選</b> | <b>〈曲線娃娃〉</b>      |                                         | 改編《花季》〈有曲線的娃娃〉    |
|           | 林心慈                | 龍華科技大學 多媒體與遊戲發展科學系                      |                   |

改編《李昂集》一個年輕人與靈魂的故事  
面對戀愛、事業及壓力，最終靈魂逐漸遺失  
創作者希望共同喚起對於內心靈魂的關注  
在人生路途中，持續保持靈魂的純真和完整  
也希望閱讀者能找到與靈魂對話的契機  
從而獲得內心的平靜與力量。

三寸靈魂

2024 李昂文學微漫獎 首獎



國立中興大學李昂文藏館持續推動臺灣經典文學之跨域創作



2024 得獎觀看

